

**муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «АРХИМЕД»**

« 23 »

2019 г.



г.о. Мытищи
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

№ п.п.	Название раздела
1.	Пояснительная записка <i>Общие положения</i> <i>Цели и задачи</i> <i>Сроки освоения</i> <i>Оценка качества</i> <i>Структура программы</i> <i>Условия реализации образовательной программы «Архитектура и Дизайн»</i>
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Архитектура и Дизайн»
3.	Учебный план <i>Примечание к учебному плану</i> <i>Бюджет времени в неделях</i>
4.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
5.	Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (далее – ОП) «Архитектура и Дизайн» Детской архитектурно-художественной школы «Архимед» (далее – Школа) разработана на основе примерных программ для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств (Москва 2003 г.), и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
- Приказ Министерств образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в области искусств, утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1144 (далее - ФГТ).
- Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

1.2. **Целью** реализации ОП «Архитектура и Дизайн» является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков изобразительного искусства.

1.3. В ходе реализации ОП Школа решает следующие **задачи**:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.
А также более общие задачи, такие как:
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности и определение наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. **Срок освоения** программы «Архитектура и Дизайн» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с одиннадцати до двенадцати лет, составляет 4 года.

1.5. ОП «Архитектура и Дизайн» разработана на основе предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура», реализуемой в МБУ ДО ДАХШ «Архимед», чтобы талантливые и одаренные дети смогли продолжить своё обучение в 5 классе Школы.

1.6. **Оценка качества** реализации программы «Архитектура и Дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выставки, просмотры, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, просмотров, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения по всем учебным предметам ОП разрабатываются Школой на основании федеральных государственных требований (ФГТ). Школа самостоятельно разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля,

позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- Композиция;
- История изобразительного искусства и архитектуры.

2. Структура программы

2.1. ОП «Архитектура и Дизайн» включает учебный план (срок обучения 4 года).

2.2. Учебный план ОП «Архитектура и Дизайн» предусматривает следующие предметные области.

- Художественное творчество:
 - ✓ *Графика;*
 - ✓ *Колористика;*
 - ✓ *Рисунок;*
 - ✓ *Живопись;*
 - ✓ *Композиция;*
 - ✓ *Макетирование;*
 - ✓ *Компьютерная графика;*
 - ✓ *Черчение;*
 - ✓ *Скульптура.*
- История искусств:
 - ✓ *Беседы об искусстве;*
 - ✓ *История изобразительного искусства и архитектуры.*
- Пленэрные занятия;
- Аттестация.

При реализации программы «Архитектура и Дизайн» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1939 часов, в том числе по предметным областям:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Графика - 280 часов,
УП.02. Колористика - 140 часов,
УП.01. Рисунок - 280 часов,
УП.02. Живопись - 140 часов,
УП.03. Композиция – 280 часов,
УП.04. Макетирование - 280 часов,
УП.05. Компьютерная графика – 70 часов;
УП.06. Черчение – 70 часов;
УП.07. Скульптура – 140 часов.

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 70 часов;
УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 105 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 84 часа.

2.3. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности (см. Примечания к учебному плану).

2.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

3. Условия реализации образовательной программы «Архитектура и Дизайн»

3.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по видам искусств, с профессиональными учебными заведениями и заведениями высшего образования, реализующими основные ОП в области архитектурного и изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития архитектурного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Архитектура и Дизайн» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления Школой.

3.2. Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по четвертый класс – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы - 35 недель.

3.3. При реализации программы «Архитектура и Дизайн» со сроком обучения 4 года летние каникулы устанавливаются - 12 недель. Осенние и весенние каникулы отсутствуют, зимние каникулы проводятся в сроки, установленные Управлением образования Администрации городского округа Мытищи.

3.4. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

3.5. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

3.6. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Архитектура и Дизайн» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

3.7. Программа «Архитектура и Дизайн» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.9. Реализация программы «Архитектура и Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондом аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Архитектура и Дизайн». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

3.10. Реализация программы «Архитектура и Дизайн» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

3.11. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, 1-2 недели – пленэрные занятия, 2-3 недели - проведение просмотров и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных и общеразвивающих программ.

Педагогические работники регулярно проходят профессиональную переподготовку или повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством об образовании.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

3.12. Школа создает условия для взаимодействия с другими учебными заведениями, реализующими ОП в области архитектурного и изобразительного искусства, в том числе профессиональными учебными заведениями и заведениями высшего образования, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Архитектура и Дизайн», использования передовых педагогических технологий.

3.13. Материально-технические условия реализации программы «Архитектура и Дизайн» обеспечивают возможность достижения обучающимися высоких результатов. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Архитектура и Дизайн» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, компьютерный класс, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд. При реализации учебного предмета «Компьютерная графика» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства и архитектуры», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП «АРХИТЕКТУРА и ДИЗАЙН»

2.1 Результатом освоения программы «Архитектура и Дизайн» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области **художественного творчества**:

- знания терминологии в области архитектуры;
- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- умение создания образов на основе ассоциаций;
- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;
- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;
- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- умение создавать объемно-пространственную композицию;

- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение графического изображения предметов на плоскости;
- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- умение решать задачи по построению геометрических фигур;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыки работы профессиональными инструментами;
- навыки работы с оргтехникой;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения.

В области пленэрных занятий:

- знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая);
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись».

В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.2. Результатом освоения программы «Архитектура и Дизайн» сверх обозначенных в пункте 2.1 является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области **художественного творчества:**

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования;
- умения применять конструктивное мышление в объемно-пространственной композиции;
- навыков самостоятельно применять различные материалы и техники.

В области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

В области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного искусства, архитектурного искусства;
- навыков восприятия окружающей среды, организованной памятниками истории и культуры и современными архитектурными сооружениями.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Формировании учебного плана в части количества часов и сроков реализации разрабатывается Школой самостоятельно, исходя из поставленных целей и задач. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

В таблице (в колонках 8, 9) указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия

Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по предметам выставляются и по окончании четверти.

Занятие по учебному предмету «Рисунок», имеющее целью изучение человека, обеспечивается натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1-2 недели в июне месяце (кроме 4 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-3 классы – по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия
1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ОП	3226 - 3490¹⁾	1188 - 1320	1519 - 2170		
ПО.01	Художественное творчество	1960	700	1260		
ПО.01.УП.01	Графика	420	140		280	
ПО.01.УП.02	Колористика	280	140		140	
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	420	140		280	
ПО.01.УП.02	Живопись	210	70		140	

ПО.01.УП.03	Композиция	420	140		280	
ПО.01.УП.04	Макетирование	420	140		280	
ПО.01.УП.05	Компьютерная графика	105	35		70	
ПО.01.УП.06	Черчение	105	35		70	
ПО.01.УП.07	Скульптура	280	140		140	
ПО.02.	История искусств	315	140	175		
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве		35		70	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	210	105		105	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1435		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2275	840	1960		
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112	28	84		
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	28		84	
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям				1519		
Максимальная нагрузка по трём предметным областям		2387	868	2100		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям						
А.04.00.	Аттестация					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2				
ИА.05.02.01.	Композиция	1				
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	1				
Резерв учебного времени ⁷⁾		4				

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения				
			Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
			Зачеты, контрольные уроки				
1	2	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий			
				35	35	35	35

ПО.01	Художественное творчество			Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.УП.01	Графика	1,2,3,4,5,7	6,8	4	4		
ПО.01.УП.02	Колористика	1,2,3,4,5,7	6,8	2	2		
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	1,2,3,4,5,7	6,8			4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	1,2,3,4,5,7	6,8			2	2
ПО.01.УП.03	Композиция	1,2,3,5,6,7	4,8	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Макетирование	1,2,3,5,6,7	4,8	2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Компьютерная графика	5,6,7	8			1	1
ПО.01.УП.06	Черчение	7,8					2
ПО.01.УП.07	Скульптура	3,4,5,6			2	2	
ПО.02.	История искусств						
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1,2		2			
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	3,...,7	8		1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				12	13	14	14
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				14	14	14	14
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾						
ПО.03.УП.01	Пленэр	2,...-6		x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям							
Максимальная нагрузка по трём предметным областям							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям		43	9				
А.04.00.	Аттестация						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация						
ИА.05.02.01.	Композиция					1	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства и архитектуры						1
Резерв учебного времени ⁷⁾				1	1	1	1

Вид учебной работы, учебной нагрузки			Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
Классы	1		2		3		4		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Недели	17	18	17	18	17	18	17	18	
Аудиторные занятия (часы)	204	216	221	234	238	252	238	252	1855
Всего часов	420		455		490		490		
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен	зачет	экзамен	

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

№ п.п.	Название раздела	Классы	Количество часов в неделю
1.	Графика	1-2	4
2.	Колористика	1-2	2
3.	Рисунок	3-4	4
4.	Живопись	3-4	2
5.	Композиция	1-4	2
6.	Компьютерная графика	3-4	1
7.	Черчение	4	2
8.	Беседы об искусстве	1	1
9.	История изобразительного искусства и архитектуры	2-4	1

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная/ экзаменационная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	35	1	1	1		14	52
2	35	1	1	1		14	52
3	35	1	1	1	1	14	53
4	35	1	1		1	2	40
Итого:	140	4	4	3	2	44	197

IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Основой для оценки качества образования по образовательной программе «Архитектура и Дизайн» являются ФГТ. В соответствии с ФГТ Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Основными формами промежуточной аттестации в Школе являются контрольный урок, зачет (дифференцированный и недифференцированный), экзамен.

При проведении недифференцированного зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы (просмотра) качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). В соответствии со сложившейся в Школе традицией и с учетом целесообразности оценка качества исполнения или ответа может быть дополнена корректирующей системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить степень индивидуального продвижения учащегося. В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе без корректирующих знаков.

Шкала оценки качества подготовки учащегося отражает:

Оценка 5 («отлично») – максимально полное выполнение образовательной программы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка 4 («хорошо») – достаточно полное выполнение образовательной программы с небольшими недочетами, не влияющими на сроки и качество освоения ОП;

Оценка 3 («удовлетворительно») – слабое качество выполнения образовательной программы, с существенными недочетами, не препятствующими, тем не менее, дальнейшему освоению ОП;

Оценка 2 («неудовлетворительно») – комплекс серьезных недостатков, препятствующих дальнейшему освоению ОП.

«Зачет» - достаточный уровень подготовки учащегося на данном этапе обучения.

V. ТВОРЧЕСКАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

При реализации ОП «Архитектура» Школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность. Данные виды деятельности осуществляются с целью повышения качества освоения образовательной программы, повышения результативности образовательного процесса, реализации социальной миссии Школы.

С целью осуществления творческой деятельности в Школе проводятся творческие просмотры и внутришкольные выставки.

Творческая деятельность осуществляется Школой в следующих формах:

- ✓ участие в выставках, проводимых Школой или с участием Школы;
 - ✓ участие в выставках и конкурсах различного уровня.
- Традиционными для Школы творческими мероприятиями являются:
- ✓ выставка пленэрных работ (сентябрь),

- ✓ выставка лучших работ учащихся 1-5 классов (*в течение года*),
- ✓ выставка работ учащихся «Моя первая выставка» (*в течение года*),
- ✓ выставка «Зимнее кружево» (*декабрь*),
- ✓ выставка к Масленице (*февраль-март*),
- ✓ выставка к 9 мая (*май*).
- ✓ выставка дипломных работ выпускников (*май-июнь*).

Реализация ОП «Архитектура и Дизайн» предполагает также участие учащихся в школы в районных мероприятиях совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области изобразительного искусства.

Методическая деятельность Школы направлена на повышение качества обучения, профессионального уровня преподавателей; на освоение новых педагогических технологий, ознакомление с передовым педагогическим опытом; распространение педагогических достижений. Все преподаватели, работающие по ОП «Архитектура и Дизайн», обязаны вести методическую работу, регулярно проходить курс повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством об образовании.

Методическая работа включает в себя:

- написание методических работ, выступление с методическими сообщениями на педсовете Школы, на секции методического объединения;
- проведение открытых уроков с учащимися;
- участие в работе педагогического совета Школы, заседаниях отдела;
- участие в работе районной методической секции;
- посещение мастер-классов, открытых уроков, семинаров, конференций;
- знакомство с методической литературой;
- методические обсуждения работ учащихся на зачетах и экзаменах;
- представление собственного опыта на сайте Школы или в средствах массовой информации;
- изготовление наглядных материалов;
- ведение методической документации.

Школа всемерно способствует повышению методического уровня преподавателей.

Культурно-просветительская деятельность является одним из основных направлений работы с учащимися по ОП «Архитектура и Дизайн». Она осуществляется с целью привлечения учащихся к распространению и популяризации изобразительного и архитектурного искусства, осознания учащимися важности обучения в школе искусств, ценности получаемых знаний, расширения кругозора учащихся.

Кроме того, важной частью культурно-просветительской работы Школы является забота о повышении уровня культуры своих учащихся. С этой целью проводятся следующие мероприятия:

- ✓ посещение выставок,
- ✓ организация поездок в музеи, картинные галереи, выставочные залы,
- ✓ посещение различных творческих мероприятий, проводимых в городском округе и области.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности является неотъемлемой частью общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Архитектура и Дизайн».