

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И ТУРИЗМА
Администрации городского округа Мытищи

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «АРХИМЕД»

Одобрено:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 28.08.2026 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДАХШ «Архимед»



Э.Н. Сигалова
Приказ №93 о/д от 31.08.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА
«АРХИТЕКТУРА»**

Срок реализации: 5 лет
Возраст обучающихся: 11-17 лет

г.о. Мытищи
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

№ п.п.	Название раздела
1.	Пояснительная записка <i>Общие положения</i> <i>Цели и задачи</i> <i>Сроки освоения</i> <i>Оценка качества</i> <i>Структура программы</i> <i>Условия реализации образовательной программы «Архитектура»</i>
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Архитектура»
3.	Учебный план <i>Примечание к учебному плану</i> <i>Бюджет времени в неделях</i>
4.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
5.	Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области архитектурного искусств (далее – ОП) «Архитектура» Детской архитектурно-художественной школы «Архимед» (далее – Школа) разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в области искусств.

1.2. Основные нормативные документы, положенные в основу ОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 09.02.2026 № 221 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»;
- Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования со специальными наименованиями, утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754;
- Рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 22.10.2019 г. № 378-01.1-39-ОЯ);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждён Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Примерные программы Министерства культуры РФ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);
- Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 468;
- Устав МБУ ДО ДАХШ «Архимед».

1.3. **Целью** реализации ОП «Архитектура» в соответствии с ФГТ является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП практических и теоретических знаний, умений и навыков.

1.4. В ходе реализации ОП Школа решает следующие **задачи**:

- выявление одаренных детей в области архитектурного искусства в раннем детском возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области архитектурного искусства;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков в области архитектурного искусства;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- а также более общие задачи, такие как:
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности и определение наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. **Срок освоения** программы «Архитектура» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с одиннадцати до двенадцати лет, составляет 5 лет. Школа имеет право реализовывать программу «Архитектура» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.6. При приеме на обучение по программе «Архитектура» Школа проводит **отбор** детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.7. ПП «Архитектура» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Архитектура» и основных образовательных программ среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.8. **Оценка качества** реализации программы «Архитектура» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выставки, просмотры, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, просмотров, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения по всем учебным предметам ОП разрабатываются Школой на основании ФГТ. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- Архитектурно-художественное проектирование;
- История изобразительного искусства и архитектуры.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

2. Структура программы

2.1. ОП «Архитектура» включает учебный план (срок обучения 5 лет).

2.2. Учебный план ОП «Архитектура» предусматривает следующие предметные области.

- Архитектурно-художественное творчество:
 - ✓ Архитектурно-художественное проектирование;
 - ✓ Изобразительная грамотность;
 - ✓ Художественные материалы и технологии;
 - ✓ Рисунок;
 - ✓ Живопись;
 - ✓ Объемно-пространственная композиция;
 - ✓ Компьютерное композиционное моделирование;
 - ✓ Черчение (Основы архитектурного проектирования).
- История искусств:
 - ✓ Беседы об искусстве;
 - ✓ История изобразительного искусства и архитектуры.
- Пленэрные занятия;
- Вариативная часть:
 - ✓ Скульптура.
- Консультации;
- Аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1980 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество:

УП.01. Архитектурно-художественное проектирование - 528 часов,

УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии - 495 часа,

УП.03. Рисунок - 198 часов,

УП.04. Живопись - 132 часа,

УП.05. Объемно-пространственная композиция - 99 часов,
УП.06. Компьютерное композиционное моделирование - 66 часов,
УП.07. Черчение - 132 часа.
ПО.02. История искусств:
УП.01. Беседы об искусстве - 33 часа.
УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 132 часа.
ПО.03. Пленэрные занятия:
УП.01. Пленэр - 140 часов.
В.01.УП.01. Беседы об искусстве - 33 часа,
В.01.УП.02. Скульптура – 132 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, согласно ФГТ, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области архитектурного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2.3. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности (см. Примечания к учебному плану).

2.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся согласно ФГТ не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

3. Условия реализации образовательной программы «Архитектура»

3.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- ✓ выявления и развития одаренных детей в области архитектурного искусства;
- ✓ организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- ✓ организации посещений учащимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- ✓ организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по видам искусств, с профессиональными учебными заведениями и заведениями высшего образования, реализующими основные ОП в области архитектурного искусства;

- ✓ использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития архитектурного искусства и образования;
- ✓ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ построения содержания программы «Архитектура» с учетом индивидуального развития детей;
- ✓ эффективного управления Школой.

3.2. Продолжительность учебного года с первого по пятый класс составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы - 33 недели.

3.3. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования городского округа.

3.4. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

3.5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

3.6. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Архитектура» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

3.7. Программа «Архитектура» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.9. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 83 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации

(экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

3.10. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондом аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОО укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Архитектура». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

3.11. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

3.12. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники регулярно проходят профессиональную переподготовку или повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством об образовании.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

3.13. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области архитектурного и изобразительного искусства, в том числе профессиональными учебными заведениями и заведениями высшего образования, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Архитектура», использования передовых педагогических технологий.

3.14. Финансовые условия реализации программы «Архитектура» должны обеспечивать исполнение настоящих ФГТ.

3.15. Материально-технические условия реализации программы «Архитектура» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Архитектура» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, компьютерный класс, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд. При реализации учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства и архитектуры», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП «АРХИТЕКТУРА»

2.1 Результатом освоения программы «Архитектура» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области **архитектурно-художественного творчества:**

- знания терминологии в области архитектуры;
- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- умение создания образов на основе ассоциаций;
- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;
- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;
- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение графического изображения предметов на плоскости;
- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- умение решать задачи по построению геометрических фигур;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыки работы профессиональными инструментами;
- навыки работы с оргтехникой;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения;

в области **пленэрных занятий**:

- знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая);
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись»;

в области **истории искусств**:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.2. Результатом освоения программы «Архитектура» сверх обозначенных в пункте 2.1 является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области **архитектурно-художественного творчества**:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования;
- умения применять конструктивное мышление в объемно-пространственной композиции;
- навыков самостоятельно применять различные материалы и техники;

в области **пленэрных занятий**:

- знания закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области **истории искусств**:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного искусства, архитектурного искусства;
- навыков восприятия окружающей среды, организованной памятниками истории и культуры и современными архитектурными сооружениями.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия преподавателя с учащимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой «Вариативной части» ОП, учтены потребности Школы в дополнительных часах по «Живописи» и введен предмет «Скульптура».

В таблице (в колонках 8, 9) указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения

промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по предметам выставляются и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-5 классы – по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия
1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ОП	3226 - 3490 ¹⁾	1188 - 1320	2054 - 2170		
	Обязательная часть	3226	891	2038		
ПО.01.	Архитектурно-художественное творчество	2673	726	1650		
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	660	132		528	
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	594	99		495	
ПО.01.УП.03	Рисунок	330	132		198	
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132		132	
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	165	66		99	

ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	99	33		66	
ПО.01.УП.07	Черчение	264	132		132	
ПО.02.	История искусств	330	165		165	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33		33	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132		132	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1815	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3003	1188		3003	
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112	0		140	
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0		140	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям					1955	
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3143	1188		3143	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям						
В.01.	Вариативная часть ⁵⁾	594	231		363	
В.01.УП.01	Беседы об искусстве	66	33		33	
В.01.УП.02	Скульптура	99	33		66	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1980	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3737	1419		3333	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	89			83	
К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование				16	
К.04.02.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии				18	
К.04.03.	Рисунок				8	
К.04.04.	Живопись				8	
К.04.05.	Объемно-пространственная композиция				7	
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование				4	
К.04.07.	Черчение				12	
К.04.08.	Беседы об искусстве				2	
К.04.09.	История изобразительного искусства и				8	

	архитектуры					
А.05.00.	Аттестация					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2				
ИА.05.02.02.	Архитектурно-художественное проектирование	1				
ИА.05.02.03.	История изобразительного искусства и архитектуры	1				
Резерв учебного времени ⁷⁾		5				

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий				
				33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Архитектурно-художественное творчество							
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	1,2,...,7	8	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	1,2,...,6		5	5	5		
ПО.01.УП.03	Рисунок ³⁾	7,8,9,10					3	3
ПО.01.УП.04	Живопись	7,8,9,10					2	2
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	9,10						3
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	7,8					2	
ПО.01.УП.07	Черчение	7,8,9,10					2	2
ПО.02.	История искусств							
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	2		1				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	4, 6,	10		2	2		

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				10	11	11	13	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				14	17,5	19,5	20	20
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾							
ПО.03.УП.01	Пленэр	2...-10		x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям								
Максимальная нагрузка по трём предметным областям								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям		45	2					
В.01.	Вариативная часть ⁵⁾			1	2	2	0	0
В.01.УП.01	Беседы об искусстве	1,2		1				
В.01.УП.02	Скульптура	3,4,5,6			2	2		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				11	13	13	13	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				15	19,5	21,5	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		54	2					
К.04.00.	Консультации ⁷⁾			Годовая нагрузка в часах				
				12	14	14	22	21
К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование			4	4	4		
К.04.02.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии			6	6	6		
К.04.03.	Рисунок						4	4
К.04.04.	Живопись						3	3
К.04.05.	Объемно-пространственная композиция							7
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование						4	
К.04.07.	Черчение						6	6
К.04.08.	Беседы об искусстве			2				
К.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры				4	4		
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация					1		1
ИА.05.02.02.	Архитектурно-художественное проектирование							1

архитектуры		
-------------	--	--

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная/ экзаменационная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	1		38	74
2	33	1	1	1		38	74
3	33	1	1	1		38	74
4	33	1	1	1		38	74
5	33		1	1	2	38	75
Итого:	165	4	5	5	2	190	371

IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Основой для оценки качества образования по образовательной программе «Архитектура» являются ФГТ. В соответствии с ФГТ Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Основными формами промежуточной аттестации в Школе являются контрольный урок, зачет (дифференцированный и недифференцированный), экзамен.

При проведении недифференцированного зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы (просмотра) качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). В соответствии со сложившейся в Школе традицией и с учетом целесообразности оценка качества исполнения или ответа может быть дополнена корректирующей системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить степень индивидуального продвижения учащегося. В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе без корректирующих знаков.

Шкала оценки качества подготовки учащегося отражает:

Оценка 5 («отлично») – максимально полное выполнение образовательной программы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка 4 («хорошо») – достаточно полное выполнение образовательной программы с небольшими недочетами, не влияющими на сроки и качество освоения ОП;

Оценка 3 («удовлетворительно») – слабое качество выполнения образовательной программы, с существенными недочетами, не препятствующими, тем не менее, дальнейшему освоению ОП;

Оценка 2 («неудовлетворительно») – комплекс серьезных недостатков, препятствующих дальнейшему освоению ОП.

«Зачет» - достаточный уровень подготовки учащегося на данном этапе обучения.

V. ТВОРЧЕСКАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии с ФГТ при реализации ОП «Архитектура» Школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность. Данные виды деятельности осуществляются с целью повышения качества освоения образовательной программы, повышения результативности образовательного процесса, реализации социальной миссии Школы.

С целью осуществления творческой деятельности в Школе проводятся творческие просмотры и внутришкольные выставки.

Творческая деятельность осуществляется Школой в следующих формах:

- ✓ участие в выставках, проводимых Школой или с участием Школы;
- ✓ участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Традиционными для Школы творческими мероприятиями являются:

- ✓ выставка пленэрных работ (*сентябрь*),
- ✓ выставка лучших работ учащихся 1-5 классов (*в течение года*),
- ✓ выставка работ учащихся «Моя первая выставка» (*в течение года*),
- ✓ выставка «Зимнее кружево» (*декабрь*),
- ✓ выставка к Масленице (*февраль-март*),
- ✓ выставка к 9 мая (*май*).
- ✓ выставка дипломных работ выпускников (*май-июнь*).

Реализация ОП «Архитектура» предполагает также участие учащихся в школы в районных мероприятиях совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Методическая деятельность Школы направлена на повышение качества обучения, профессионального уровня преподавателей; на освоение новых педагогических технологий, ознакомление с передовым педагогическим опытом; распространение педагогических достижений. Все преподаватели, работающие по ОП «Архитектура», обязаны вести методическую работу, регулярно проходить курс повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством об образовании.

Методическая работа включает в себя:

- написание методических работ, выступление с методическими сообщениями на педсовете Школы, на секции методического объединения;
- проведение открытых уроков с учащимися;
- участие в работе педагогического совета Школы, заседаниях отдела;
- участие в работе районной методической секции;
- посещение мастер-классов, открытых уроков, семинаров, конференций;
- знакомство с методической литературой;
- методические обсуждения работ учащихся на зачетах и экзаменах;
- представление собственного опыта на сайте Школы или в средствах массовой информации;
- изготовление наглядных материалов;
- ведение методической документации.

Школа всемерно способствует повышению методического уровня преподавателей.

Культурно-просветительская деятельность является одним из основных направлений работы с учащимися по ОП «Архитектура». Она осуществляется с целью привлечения учащихся к распространению и популяризации изобразительного и архитектурного искусства, осознания учащимися важности обучения в школе искусств, ценности получаемых знаний, расширения кругозора учащихся.

Кроме того, важной частью культурно-просветительской работы Школы является забота о повышении уровня культуры своих учащихся. С этой целью проводятся следующие мероприятия:

- ✓ посещение выставок,
- ✓ организация поездок в музеи, картинные галереи, выставочные залы,
- ✓ посещение различных творческих мероприятий, проводимых в городском округе.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности является неотъемлемой частью предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура».