МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 30074
от "02" октября 2013 г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

# ПРИКАЗ

14 августа 2013 г. **Москва** № 1144

**Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе**

В соответствии с пунктом 5 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53 (ч. 1), ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326 и пунктом 5.2.33 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 31, ст. 4758; № 44, ст. 6272, 2012, № 6, ст. 688; № 17, ст. 2018; № 26, ст. 3524; № 37, ст. ст. 5001; № 39, ст. 5270; 2013, № 3, ст. 204; № 8, ст. 841) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе (далее федеральные государственные требования) согласно приложению.

2. Ввести указанные федеральные государственные требования в действие со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на статс-секретаря – заместителя Министра Г.П.Ивлиева.

Министр В.Р.Мединский

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации
от 14 августа № 1144
2013 г.

**Федеральные государственные требования
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области архитектурного искусства «Архитектура»
и сроку обучения по этой программе**

## I. Общие положения

1.1. Настоящие федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе (далее - ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» (далее - программа «Архитектура») и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области архитектурного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области архитектурного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования в области архитектурного искусства.

1.3. ФГТ разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Архитектура» и основных образовательных программ среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. ФГТ ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Архитектура» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Архитектура» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Архитектура» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования, высшего образования в области архитектурного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6. Образовательная организация имеет право реализовывать программу «Архитектура» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Архитектура» образовательная организация проводит отбор детей с целью выявления их

творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение учащимися программы «Архитектура», разработанной образовательной организацией на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательной организацией.

## II. Используемые сокращения

2. В настоящих ФГТ используются следующие сокращения:

программа «Архитектура» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура»;

ОП - образовательная программа;

ОО - образовательная организация;

ФГТ - федеральные государственные требования.

## III. Требования к минимуму содержания программы «Архитектура»

3.1. Минимум содержания программы «Архитектура» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, навыков и умений.

3.2. Результатом освоения программы «Архитектура» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области архитектурно-художественного творчества:

- знания терминологии в области архитектуры;

- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;

- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;

- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;

- умение создания образов на основе ассоциаций;

- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;

- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;

- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;

- умение создавать объемно-пространственную композицию;

- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;

- знание основных изобразительных техник и инструментов;

- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

- умение графического изображения предметов на плоскости;

- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;

- умение решать задачи по построению геометрических фигур;

- навыки подготовки работ к экспозиции;

- навыки работы профессиональными инструментами;

- навыки работы с оргтехникой;

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения;

в области пленэрных занятий:

- знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая);

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

3.3. Результатом освоения программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения сверх обозначенных в пункте 3.2 настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области архитектурно-художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования;

- умения применять конструктивное мышление в объемно-пространственной композиции;

- навыков самостоятельно применять различные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного искусства, архитектурного искусства;

- навыков восприятия окружающей среды, организованной памятниками истории и культуры и современными архитектурными сооружениями.

3.4. Результаты освоения программы «Архитектура» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

3.4.1. Архитектурно-художественное проектирование:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения объемно-пространственной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить объемно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционно-пространственной работы.

3.4.2. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии:

- знание законов изобразительной грамотности и композиции;
- знание художественных материалов и средств;
- знание законов цветоведения;
- знание способов построения аксонометрии, обратной и прямой перспективы;
- знание способов изображения объема на плоскости;
- умение пользоваться художественными и чертежными инструментами;
- умение создавать различные по сложности композиции;
- умение точно определять габариты, пропорции и масштаб изображаемого предмета;

- умение грамотно и последовательно применять художественные материалы с учетом их свойств и особенностей;
- умение применять различные техники при решении творческих задач;
- навыки создания объемных форм из различных материалов;
- навыки развития глазомера.

3.4.3. Рисунок:

- знание понятий «габариты», «пропорция», «симметрия и асимметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

3.4.4. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

3.4.5. Объемно-пространственная композиция:

- умение создавать объемно- пространственную композицию;
- умение гармонично организовать форму предмета в макете;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

3.4.6. Компьютерное композиционное моделирование:

- навыки работы с компьютерной операционной системой;
- навыки работы с графическими редакторами;
- умение выразить свой творческий замысел с помощью компьютерного 2D или 3D моделирования;
- умение совмещать в цифровой форме результаты других видов моделирования (отсканированных рисунков, фото с макетов, подобранных иллюстраций на заданную тему).

3.4.7. Черчение:

- навыки графического изображения предметов на плоскости;
- навыки графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости.

3.4.8. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

3.4.9. История изобразительного искусства и архитектуры:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве и архитектуре;

- умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа и сравнения произведений изобразительного искусства и архитектуры.

3.4.10. Пленэр:

- знание закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи перспективы, работы над архитектурным эскизом с подробной проработкой деталей.

## IV. Требования к структуре программы «Архитектура»

4.1. Программа «Архитектура» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОО. Программа «Архитектура» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося,

создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений архитектурного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению архитектурного искусства.

Программа «Архитектура», разработанная ОО на основании настоящих ФГТ, должна содержать следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учащимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП учащимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОО.

Разработанная ОО программа «Архитектура» должна обеспечивать достижение учащимися результатов освоения программы «Архитектура» в соответствии с настоящими ФГТ.

4.2. Программа «Архитектура» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5 настоящих ФГТ.

Учебный план программы «Архитектура» должен предусматривать следующие предметные области:

- архитектурно-художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2739 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество: УП.01. Архитектурно-художественное проектирование – 822 часа, УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 789 часов, УП.03. Рисунок – 198 часов, УП.04. Живопись – 230 часов, УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов. УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов, УП.07. Черчение – 132 часа. ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 165 часов. ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 140 часов.

При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3130 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество: УП.01. Архитектурно-художественное проектирование - 921 часа, УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 888 часов, УП.03. Рисунок – 264 часов, УП.04. Живопись – 230 часов, УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов. УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов, УП.07. Черчение – 198 часов. ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 198 часов. ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 168 часов.

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет

1955 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество: УП.01. Архитектурно-художественное проектирование - 528 часов, УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 495 часов, УП.03. Рисунок – 198 часов, УП.04. Живопись – 132 часа, УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов. УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов, УП.07. Черчение – 132 часа. ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 33 часа, УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 132 часа. ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 140 часов.

При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2346 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество: УП.01. Архитектурно-художественное проектирование - 627 часов, УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 594 часа, УП.03. Рисунок – 264 часа, УП.04. Живопись – 132 часа, УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов, УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов, УП.07. Черчение – 198 часов. ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 33 часа, УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 165 часов. ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 168 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОО самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОО на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема

времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОО вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области архитектурного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОО).

## V. Требования к условиям реализации программы «Архитектура»

5.1. Требования к условиям реализации программы «Архитектура» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Архитектура» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления

личности ОО должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области архитектурного искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений учащимися организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными ОО и ОО высшего образования, реализующими основные ОП в области архитектурного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития архитектурного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания программы «Архитектура» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОО.

5.3. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в

восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

5.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для учащихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.5. ОО обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5.7. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Архитектура» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

5.8. Программа «Архитектура» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОО.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.10. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОО.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 121 час при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения, 83 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 103 часа с дополнительным

годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОО из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

5.11. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОО могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОО.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОО самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОО разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить

приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОО самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Архитектура» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области архитектурного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ОО на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Архитектурно-художественное проектирование;

2) История изобразительного искусства и архитектуры.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОО самостоятельно. ОО разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных архитектурных школ, исторических периодов развития архитектурного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров архитектурного искусства;
- знание закономерностей построения объемно-пространственной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительных возможностей;
- овладение методом компьютерного композиционного моделирования, знание его особенностей и условностей;
- навыки последовательного осуществления проектных работ.

5.12. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОО укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Архитектура». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

5.13. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОО проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОО должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОО должна создать условия для взаимодействия с другими ОО, реализующими ОП в области изобразительного и архитектурного искусства, в том числе профессиональными ОО и ОО высшего образования, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Архитектура», использования передовых педагогических технологий.

5.14. Финансовые условия реализации программы «Архитектура» должны обеспечивать ОО исполнение настоящих ФГТ.

5.15. Материально-технические условия реализации программы «Архитектура» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОО должна соответствовать противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОО должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Архитектура» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- компьютерный класс,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОО должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

При реализации учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства и архитектуры», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ**
**В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И БЛАГОПОЛУЧИЯ ЧЕЛОВЕКА**

# САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№ 77.99.32.953.Т.000003.10.13 от 11.10.2013 г.

Настоящим санитарно-эпидемиологическим заключением удостоверяется, что требования, установленные в проектной документации (перечислить рассмотренные документы, указать наименование и адрес организации-разработчика):
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства "Архитектура" и сроку обучения по этой программе

Министерство культуры Российской Федерации, 125993, Москва, пер. М. Гнезниковский, д. 7/6, стр. 1,2, Российская Федерация

СООТВЕТСТВУЮТ (НЕ СООТВЕТСТВУЮТ) государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (ненужное зачеркнуть, указать полное наименование санитарных правил)
требованиям санитарного законодательства

Основанием для признания представленных документов соответствующими (не соответствующими) государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам являются (перечислить рассмотренные документы):
санитарно-эпидемиологическая экспертиза Роспотребнадзора.

Руководитель (заместитель руководителя) Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека — Г.Г. Онищенко

Ф.. И. О., подпись, печать

№0020376


© ЗАО «Первый печатный двор», г. Москва, 2009 г., уровень «В».

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 30074
от "02" октября 2013 г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

# ПРИКАЗ

14 августа 2013 г. **Москва** № 1144

**Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе**

В соответствии с пунктом 5 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53 (ч. 1), ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326 и пунктом 5.2.33 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 31, ст. 4758; № 44, ст. 6272, 2012, № 6, ст. 688; № 17, ст. 2018; № 26, ст. 3524; № 37, ст. ст. 5001; № 39, ст. 5270; 2013, № 3, ст. 204; № 8, ст. 841) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе (далее федеральные государственные требования) согласно приложению.

2. Ввести указанные федеральные государственные требования в действие со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на статс-секретаря – заместителя Министра Г.П.Ивлиева.

Министр В.Р.Мединский

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации
от 14 августа № 1144
2013 г.

**Федеральные государственные требования
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области архитектурного искусства «Архитектура»
и сроку обучения по этой программе**

## I. Общие положения

1.1. Настоящие федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе (далее - ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» (далее - программа «Архитектура») и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области архитектурного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области архитектурного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования в области архитектурного искусства.

1.3. ФГТ разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Архитектура» и основных образовательных программ среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. ФГТ ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Архитектура» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Архитектура» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Архитектура» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования, высшего образования в области архитектурного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6. Образовательная организация имеет право реализовывать программу «Архитектура» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Архитектура» образовательная организация проводит отбор детей с целью выявления их

творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение учащимися программы «Архитектура», разработанной образовательной организацией на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательной организацией.

## II. Используемые сокращения

2. В настоящих ФГТ используются следующие сокращения:

программа «Архитектура» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура»;

ОП - образовательная программа;

ОО - образовательная организация;

ФГТ - федеральные государственные требования.

## III. Требования к минимуму содержания программы «Архитектура»

3.1. Минимум содержания программы «Архитектура» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, навыков и умений.

3.2. Результатом освоения программы «Архитектура» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области архитектурно-художественного творчества:

- знания терминологии в области архитектуры;

- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;

- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;

- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;

- умение создания образов на основе ассоциаций;

- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;

- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;

- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;

- умение создавать объемно-пространственную композицию;

- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;

- знание основных изобразительных техник и инструментов;

- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

- умение графического изображения предметов на плоскости;

- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;

- умение решать задачи по построению геометрических фигур;

- навыки подготовки работ к экспозиции;

- навыки работы профессиональными инструментами;

- навыки работы с оргтехникой;

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения;

в области пленэрных занятий:

- знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая);

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

3.3. Результатом освоения программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения сверх обозначенных в пункте 3.2 настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области архитектурно-художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования;

- умения применять конструктивное мышление в объемно-пространственной композиции;

- навыков самостоятельно применять различные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного искусства, архитектурного искусства;

- навыков восприятия окружающей среды, организованной памятниками истории и культуры и современными архитектурными сооружениями.

3.4. Результаты освоения программы «Архитектура» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

3.4.1. Архитектурно-художественное проектирование:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения объемно-пространственной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить объемно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционно-пространственной работы.

3.4.2. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии:

- знание законов изобразительной грамотности и композиции;
- знание художественных материалов и средств;
- знание законов цветоведения;
- знание способов построения аксонометрии, обратной и прямой перспективы;
- знание способов изображения объема на плоскости;
- умение пользоваться художественными и чертежными инструментами;
- умение создавать различные по сложности композиции;
- умение точно определять габариты, пропорции и масштаб изображаемого предмета;

- умение грамотно и последовательно применять художественные материалы с учетом их свойств и особенностей;
- умение применять различные техники при решении творческих задач;
- навыки создания объемных форм из различных материалов;
- навыки развития глазомера.

3.4.3. Рисунок:

- знание понятий «габариты», «пропорция», «симметрия и асимметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

3.4.4. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

3.4.5. Объемно-пространственная композиция:

- умение создавать объемно- пространственную композицию;
- умение гармонично организовать форму предмета в макете;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

3.4.6. Компьютерное композиционное моделирование:

- навыки работы с компьютерной операционной системой;
- навыки работы с графическими редакторами;
- умение выразить свой творческий замысел с помощью компьютерного 2D или 3D моделирования;
- умение совмещать в цифровой форме результаты других видов моделирования (отсканированных рисунков, фото с макетов, подобранных иллюстраций на заданную тему).

3.4.7. Черчение:

- навыки графического изображения предметов на плоскости;
- навыки графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости.

3.4.8. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

3.4.9. История изобразительного искусства и архитектуры:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве и архитектуре;

- умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа и сравнения произведений изобразительного искусства и архитектуры.

3.4.10. Пленэр:

- знание закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи перспективы, работы над архитектурным эскизом с подробной проработкой деталей.

## IV. Требования к структуре программы «Архитектура»

4.1. Программа «Архитектура» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОО. Программа «Архитектура» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося,

создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений архитектурного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению архитектурного искусства.

Программа «Архитектура», разработанная ОО на основании настоящих ФГТ, должна содержать следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учащимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП учащимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОО.

Разработанная ОО программа «Архитектура» должна обеспечивать достижение учащимися результатов освоения программы «Архитектура» в соответствии с настоящими ФГТ.

4.2. Программа «Архитектура» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5 настоящих ФГТ.

Учебный план программы «Архитектура» должен предусматривать следующие предметные области:

- архитектурно-художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2739 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество: УП.01. Архитектурно-художественное проектирование – 822 часа, УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 789 часов, УП.03. Рисунок – 198 часов, УП.04. Живопись – 230 часов, УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов. УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов, УП.07. Черчение – 132 часа. ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 165 часов. ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 140 часов.

При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3130 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество: УП.01. Архитектурно-художественное проектирование - 921 часа, УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 888 часов, УП.03. Рисунок – 264 часов, УП.04. Живопись – 230 часов, УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов. УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов, УП.07. Черчение – 198 часов. ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 198 часов. ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 168 часов.

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет

1955 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество: УП.01. Архитектурно-художественное проектирование - 528 часов, УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 495 часов, УП.03. Рисунок – 198 часов, УП.04. Живопись – 132 часа, УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов. УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов, УП.07. Черчение – 132 часа. ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 33 часа, УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 132 часа. ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 140 часов.

При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2346 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество: УП.01. Архитектурно-художественное проектирование - 627 часов, УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 594 часа, УП.03. Рисунок – 264 часа, УП.04. Живопись – 132 часа, УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов, УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов, УП.07. Черчение – 198 часов. ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 33 часа, УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 165 часов. ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 168 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОО самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОО на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема

времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОО вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области архитектурного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОО).

## V. Требования к условиям реализации программы «Архитектура»

5.1. Требования к условиям реализации программы «Архитектура» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Архитектура» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления

личности ОО должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области архитектурного искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений учащимися организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными ОО и ОО высшего образования, реализующими основные ОП в области архитектурного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития архитектурного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания программы «Архитектура» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОО.

5.3. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в

восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

5.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для учащихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.5. ОО обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5.7. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Архитектура» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

5.8. Программа «Архитектура» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОО.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.10. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОО.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 121 час при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения, 83 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 103 часа с дополнительным

годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОО из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

5.11. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОО могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОО.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОО самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОО разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить

приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОО самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Архитектура» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области архитектурного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ОО на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Архитектурно-художественное проектирование;

2) История изобразительного искусства и архитектуры.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОО самостоятельно. ОО разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных архитектурных школ, исторических периодов развития архитектурного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров архитектурного искусства;
- знание закономерностей построения объемно-пространственной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительных возможностей;
- овладение методом компьютерного композиционного моделирования, знание его особенностей и условностей;
- навыки последовательного осуществления проектных работ.

5.12. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОО укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Архитектура». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

5.13. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОО проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОО должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОО должна создать условия для взаимодействия с другими ОО, реализующими ОП в области изобразительного и архитектурного искусства, в том числе профессиональными ОО и ОО высшего образования, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Архитектура», использования передовых педагогических технологий.

5.14. Финансовые условия реализации программы «Архитектура» должны обеспечивать ОО исполнение настоящих ФГТ.

5.15. Материально-технические условия реализации программы «Архитектура» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОО должна соответствовать противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОО должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Архитектура» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- компьютерный класс,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОО должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

При реализации учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства и архитектуры», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ**
**В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И БЛАГОПОЛУЧИЯ ЧЕЛОВЕКА**

# САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№ 77.99.32.953.Т.000003.10.13 от 11.10.2013 г.

Настоящим санитарно-эпидемиологическим заключением удостоверяется, что требования, установленные в проектной документации (перечислить рассмотренные документы, указать наименование и адрес организации-разработчика):
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства "Архитектура" и сроку обучения по этой программе

Министерство культуры Российской Федерации, 125993, Москва, пер. М. Гнезниковский, д. 7/6, стр. 1,2, Российская Федерация

СООТВЕТСТВУЮТ (НЕ СООТВЕТСТВУЮТ) государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (ненужное зачеркнуть, указать полное наименование санитарных правил)
требованиям санитарного законодательства

Основанием для признания представленных документов соответствующими (не соответствующими) государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам являются (перечислить рассмотренные документы):
санитарно-эпидемиологическая экспертиза Роспотребнадзора.

Руководитель (заместитель руководителя) Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека — Г.Г. Онищенко

Ф.. И. О., подпись, печать

№0020376


© ЗАО «Первый печатный двор», г. Москва, 2009 г., уровень «В».